

La stanza dei bottoni

a cura di Carlo Cinelli e Federico De Rosa

Carrubba e l'arte degli avvocati d'affari

Il presidente di Brera presenta il libro di Negri Clementi. Palomba vola a Bruxelles

Fontana, Sol LeWitt, Rothko, Lichtenstein. Chi è stato nel suo studio, che in realtà è quello della figlia Anna Paola, è rimasto stupito dalla collezione di Gianfranco Negri Clementi. Il decano degli avvocati d'affari milanesi non è tuttavia solo un raffinato collezionista. L'arte è una passione anche professionale. E, visto che pure avendo superato gli 80 di fare il pensionato non ha alcuna voglia, insieme alla collega Silvia Stabile, per i tipi di Skira, Negri Clementi ha appena sfornato *Il diritto dell'arte*. Per presentarlo non poteva scegliere che l'Accademia di Brera, dove domani, ospiti del presidente Salvatore Carrubba, i due avvocati presenteranno il volume insieme al-

l'editore Massimo Vitta Zelman, al presidente della Camera della Moda, Mario Boselli, al direttore generale di Allianz, Giacomo Campora e al maestro dell'Accademia Stefano Pizzi.

Non solo stampa, per chi fa consulenza la sfida è sempre più offrire ai propri clienti un servizio di advisory a tutto tondo. È questa l'intenzione dietro la nascita di Community Public Affairs la nuova struttura che Auro Palomba e partner hanno appena creato a Bruxelles. I compagni di viaggio iniziali sono Claudio Murri, attuale lobbista di Time Warner e David Bushong, l'uomo di Philip Morris in Europa, che lavoreranno dal prestigiosissimo Cer-

cle de Lorraine, lo storico palazzo dell'imprenditoria belga. A coordinare il team milanese di Piazza Sant'Ambrogio è arrivata Lucia Baresi, che in passato si è occupata di relazioni istituzionali per Sky a Bruxelles e per l'Espresso a Roma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Imago Economica



La Presse



Volti Nelle foto grandi Salvatore Carrubba e Stefano Pizzi. A



Francesca Mezi

sinistra, dall'alto, Gianfranco Negri Clementi e Mario Boselli