

FACOLTÀ DI ECONOMIA
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

CICLO D'INCONTRI 2017

"IL COLLEZIONISMO DELLE OPERE D'ARTE"

Il possesso delle opere d'arte

Come nasce una collezione d'arte

Marina MOJANA

Le collezioni private e bancarie

Gianfranco NEGRI-CLEMENTI, Marilena PIRRELLI

Dalle collezioni bancarie alla finanza nell'arte

Pietro RIPA

Scopi e modalità della loro valutazione

Roeland KOLLEWIJN

Coordina

Prof. Francesco TEDESCHI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Workshop

Martedì 28 febbraio 2017

Sala Pio XI, ore 15.00

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

In collaborazione con

N-C
ART ADVISORY 



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore